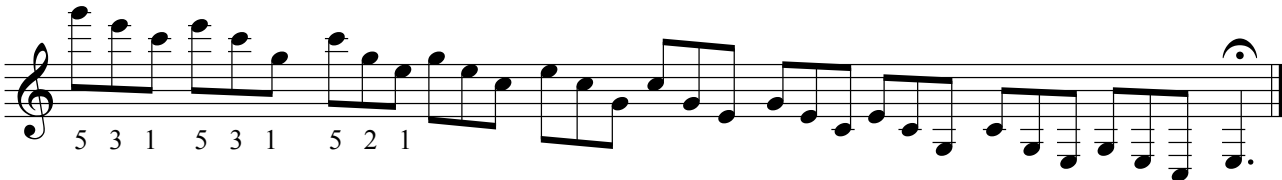
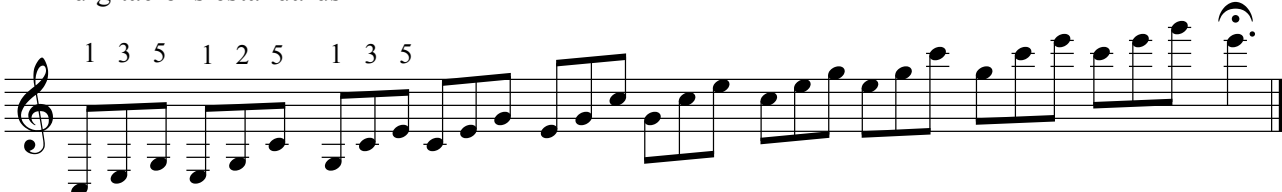


1. Arpegis de 3 notes sobre les posicions d'un mateix acord (practicau també les altres dues accentuacions possibles, ambdues anacrúsiques)

a.) 

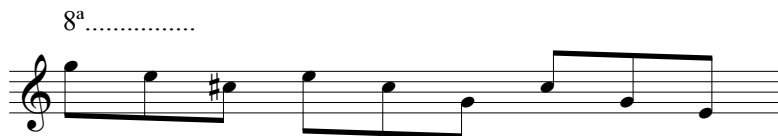
digitacions estàndards


b.) 

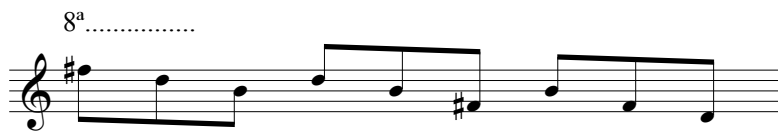
Altres acords (practicau-los també amb les digitacions estàndards)

Per a la mà dreta:  etc.  
5 3 1 5/4 3/2 1/1 5 3 2

Per a la mà esquerra:  etc.

Per a la mà dreta:  etc.  
5 3 2 5 4/3 2 4 2 1

Per a la mà esquerra:  etc.

Per a la mà dreta:  etc.  
4 2 1 5 4 2 4/5 2 1

Per a la mà esquerra:  etc.