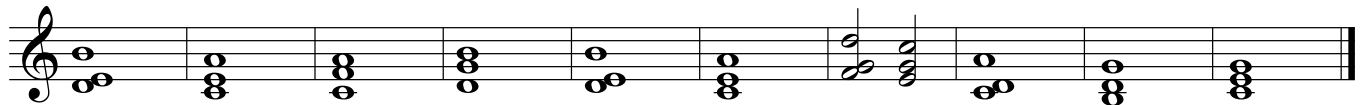
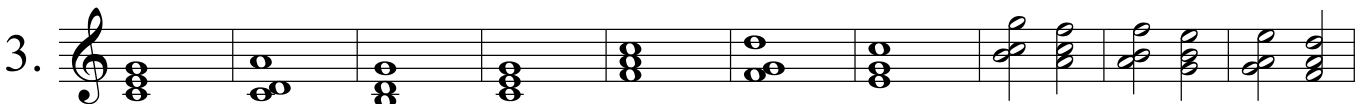
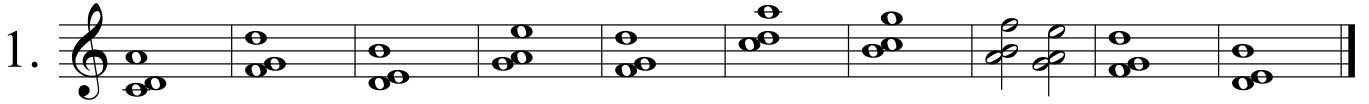


LECTURA DE ACORDES IV

Para las dos manos. La mano izquierda puede leer los dos primeros de cada sección como si fuese clave de fa.

Posición de 6ª con 2ª abajo



Posición de 6ª con 2ª arriba

